

禮

記

通

解

禮記通解卷十九

郝敬習

中庸下

第十七章

哀公問政。子曰。文武之政。布在方策。其人存。則其政舉。其人亡。則其政息。人道敏政。地道敏樹。夫政也者。蒲盧也。故爲政在人。取人以身。脩身以道。脩道以仁。仁者人也。親親爲大義者宜也。尊賢爲大親親之殺尊賢之等。禮所生也。在下位不獲乎上。民不可得而治矣。故君子不可以不脩身。思脩身不可以不事親。思事親不可以

不知人思知人不可以不知天天下之達道五所以行之者三君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以修身知所以修身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也修身則道

立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩
體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財
用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明盛
服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以
勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛
任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂
所以勸百姓也日省月試既廩稱事所以勸百工也送
往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國
治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也凡爲
天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫

則廢言前定則不跲事前定則不用行前定則不疚道
前定則不窮在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎
上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順
乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎
親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣誠者天之道也
誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道
聖人也誠之者擇善而固執之者也博學之審問之慎
思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也有弗問
問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨
之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己

百之人十能之已千之果能此道也雖愚必明雖柔必強

文武之政文王武王治天下之法度布列也方木版策竹簡古者書記削木編竹人存謂君明臣良敏速也以人立政猶以地種樹其功速也蒲盧卽瓠瓠一名果羸長曰瓠園曰瓠細腰曰蒲盧與蜂細腰者同名詩云螟蛉有子果羸負之蜂也又云果羸之實亦施于宇瓠瓠也猶鳥有雛有鷓草亦有雛有鷓之類蒲盧延蔓多實易長附物而生如政依人而立也或云蒲葦二草也亦易生爲政在人謂政在得賢取人

以身謂君身脩而后賢人從道者範身之具仁者體道之心仁者人也謂仁卽生理也生生活潑之謂仁生生活潑惟人也天下莫非人親則人所以生親親施功不容已者愛之始也故爲大仁義禮智四德相因脩身親親尊賢三事相成宜者分別順利之意以君之責折節下賢此義之極順利而萬事所以理也故爲義之大殺降也層級曰等在下位十四字錯簡重出知人卽知仁者人也之人而賢人在中天卽首章天命與下文天道天者道之原也達通也道德原于天故達諸天下古今同也惟其同故行之一生而

知謂不慮而知也有不知故學學不能故困生知則率性而行安矣學則會通而行利矣困不通勉強而后可行也三者皆一道德所以爲達好學等三近卽困勉之功生學困者知也安利勉者仁也好學力行知恥者勇也經常也一三五者脩身之事其數九九經者治人之事數亦九九者乾之用數天則也九經首脩身尊賢卽爲政在人取人以身之意既有大臣羣臣又首言尊賢所謂當共爲師則不臣學焉而后臣之者也體羣臣視臣如手足也子庶民視百姓猶子也子慈也百工集而后事成故曰來遠人無家依

禮記卷之九
人故曰柔柔溫惠也諸侯布散四方故曰懷懷擁護也道立謂君道立猶所謂首出庶物也以刑九族以正百官以法萬民以式百辟一身脩而道皆前定所謂豫也不惑謂不疑于理不眩謂不迷于事昆兄也報禮重感禮遇圖厚報也財材通金木水火土穀等曰材以制器曰用用皆財也足公私俱足也畏生于懷天下之心合則朝廷之勢尊非威脅也齊作齋不雜也明不昏也所以正乎內盛服所以飭乎外非禮不動所以防其邪如此則主敬存誠源清本端脩身以道脩道以仁皆在其中矣害德惟讒損德惟色妨

德惟利三者能戒所以貴德尊其位不論官而爵自
崇也重其祿不任事而養常厚也同其好惡富貴同
所好貧賤同所惡也官謂百官小臣也盛濟濟多士
寮案齊備官事不攝也官盛則大臣之體尊百官總
己以聽任其使令責成而上不疑然後籌策可展也
苟寮案缺人則大臣親細事而體褻任使不行則事
勢掣肘而權分忠信獨于士者所謂體也小臣疎遠
情難上達用其身不體其心則祿亦豢養而士不懷
德矣省視也試考課也既當作餼牲曰餼粟曰廩稱
事謂省試其勤惰工拙以爲食之厚薄也送往迎來

謂四方賓旅去則導送來則迎勞其中有賢士君子則優崇之無才流落者哀其失所矜卹之有國土無子孫曰絕世有子孫無國土曰廢國續其後曰繼復其卦曰舉政壞曰亂勢傾曰危治者理其壞也持者扶其傾也諸侯見于天子曰朝使其臣于天子曰聘聘問也以時謂有常期不致煩費也厚往謂朝聘歸錫予則厚薄來謂朝聘來納貢則薄行九經一者因上文三五并九而約之一者心也心所以一者明而誠也豫猶先也立猶成也天下事皆先本後末先身脩而后天下國家可治也前定卽豫也定猶知止有

定之定豫則自定定則能立。跲顛蹶也。言語不前定則必蹇澀事以泛應言行以躬脩言困謂不如意疾謂行多瑕疵言有定理則不跲事有成謀則不困行有常度則不疾道有深造則不窮在下位謂爲臣者獲上謂得君自民反約以至于身皆所謂前定也而歸本誠明誠明者凡事之根古今帝王道德事功之本。天地鬼神之奧中庸之樞紐也。不明不誠親且不能事焉能信友友且不能信焉能事上使下治天下國家乎。雖虞舜文武周公孔子未有易此者所以謂行之一也。人心不雜曰善不昧曰明不妄曰誠昧則

善者雜矣。雜則明者妄矣。誠無妄。天命之性也。故曰
天道誠之去妄脩道之教也。故曰人道。聖人生知安
行純乎天也。擇善而明固守而誠以人合天。卽學知
利行也。博學以下困知勉行也。擇善者隨事觀理。因
物察則而卽據理處事。順則應物。所謂固執也。博學
五者困勉之功。博廣徧也。審詳悉也。慎細密也。明分
別也。篤用力也。所學者廣未必皆知。故須問問于人。
未必恰于心。故須思。思露端緒。故須辨。四者皆以行
爲實地。不可不力。故須篤。有弗學悔恨之辭。前此未
學。后此學則必成。不成猶弗學也。措舍也。不得不措。

者志之奮人一己百人十己千者力之勤卽其所爲博學審問慎思明辨篤行者也愚必明則善無不擇矣弱必強則執無不固矣如是則自明而誠天下國家事以豫立矣意重困勉望哀公也

自大孝以下三章歷舉帝王盛德大業此一章仲尼之謂集大成也章內皆言脩己治人而脩己爲本治人詳于九經脩己要于存誠以脩德行道道不外人倫德不外知行總之惟誠求誠在擇執擇執在學問思辨行五者本立而后用行皆所謂豫也

中庸是天人合一之理篇首卽提天命篇末歸結上

天之載中間發揮天人之蘊此章殆盡蓋中庸之教
闡自夫子其道德倫常帝王以來皆已言之其融會
貫通以三行五以人合天以明求誠則吾夫子脩道
之教故引告哀公語實之

道之大原出于天莫非天也自地以上卽天天下無
天外之人無人外之事事統于人人統于天天人一
也人在天中如魚在水中人體天措事如魚乘水泳
游人無之非天魚無之非水體之爲身生之爲親分
之爲人性之爲仁義禮智由之爲君臣父子夫婦兄
弟朋友得之爲智仁勇事之爲九經其真爲誠其覺

爲明其理爲善其功爲擇執其目爲學問思辨行此
天人之蘊君子之中庸至遠而近至卑而高也

世上父子君臣夫婦兄弟朋友與知與能非人力湊
合皆是天道自然發見流行其真切處莫如親其贊
相啓迪辨率勸成莫如賢故夫子告哀公立政首舉
脩身親親尊賢爲本百行始于孝輔仁資于友雖士
君子窮居潛脩外無師友之助內無仁孝之思天下
之棄物而況君天下者乎親親是仁尊賢是義等殺
是禮知天知人是智四德備矣禮儀三百威儀三千
要而言之不是尊賢便是親親隆殺等級只在二端

上周旋故曰禮所生自然曰生卽天也

禮所生與後章云敦厚崇禮相應此脩德凝道實地
中庸一篇禮之菁華五道皆是禮聖人從容中道亦
是中禮脩道立教莫大乎執禮

宇宙惟人人者天之心萬靈之會而具之成身人各
有身親爲生身之本身各爲人天乃造命之元故脩
身事親知人知天四者相因仁義禮智四者廢一不
可身不可不脩以天人之理備于身也親不可不事
以仁愛之根培于親也人不可不知以生生之理具
于性也天不可不知以立人之道原于命也聖言精

融解者牽強朱註云脩身以道脩道以仁故不可不
事親是已又云親親之仁必由尊賢之義故不可不
知人親親之殺尊賢之等皆天理故又當知天此意
狹矣欲縮上文解而拘泥蓋事親必知人以仁均于
知也知人必知天以性根于命也

天人兩字卽是顯微費隱之理達德達道正是天人
會合實際父子君臣夫婦長幼朋友是天生現成底
秩序仁義序別信是天命現成底道理知是天生底
良知仁是天生底良能勇是天生底力量惟其爲天
故古今同有惟其同有故謂之達宇宙民物帝王經

綸聖明述作總不越此舍此無道失此無德離此無
天不曰義序別信曰君臣父子夫婦昆弟朋友者人
卽是道道不遠人微之顯費之隱不可須臾離此也
朋友獨言交朋友分疏無交不成也

智仁勇名雖三純是仁達道雖五始惟親親親亦是
仁道德皆仁故曰脩道以仁三德行五道舉一皆兼
三如舉知亦兼仁勇舉勇亦兼仁知所行雖三行之
惟一故曰所以行之者一豈有誠知不行誠仁不知
誠知仁不勇誠勇不知仁者乎故曰一也生知學知
困知安行利行勉行又就知行中分等級不同而其

知行亦一天人原無彼此所以謂達所以謂天有二則不達不達則非天天故一一故達

三德首知知乾道也在人爲明德真知合下是行此中庸要旨前章言不明不行舉大舜顏子發揮此理明卽誠擇卽守非離知求行離行有知聖人屢言一以此三知三行學問思辨與篤行雖對舉其實一知耳故知居三德之先生知居安行之先明善居誠身之先至于誠而知行一矣

道德人人同有處處通行但知不真則不能行氣不果則不能行以知仁勇行之則一。一者不二也良知

良能人所同具。天下幾見不學而生成者。雖聖人亦用學問。雖愚人亦有良心。根器不同。大約三等。生知是天生良知。不由人謀。不從外得。如草木萌芽。枝葉扶疎。不假安排。布置。即便是安行矣。不能者。須學以復不學之體。如湯武。反之是也。不通曰困。凡人精神塞極後。通鬱極後。發學未知。須用困。困則必勉。學則必利。利通也。益也。見世間唯此一條通途。唯此一事。利益專心。趣向。故曰利。力量不及。不敢自諉。工夫間斷。不敢不繼。故曰勉強。等雖有三成就時。生知安行。至此學利困勉。亦至此學利困勉之功。聖人有用時。

生知安行田地衆人有合處道德本達故曰一不然
聖凡路斷雖困亦不能通勉亦不能利矣烏乎一
子曰好學近乎知以下本另說起据家語皆告哀公
語合爲一章亦可皆以達德行達道者也三近皆達
德治人治天下國家九經皆達道內事所以行之者
一謂以德行道無二與前一也同豫卽前定身脩而
后人可治德立而后道可脩學問思辨行之功至而
后道德九經可舉也擇善固執以人合天卽所謂以
仁脩道以道脩身非兩也誠亦仁也仁亦善也善亦
天也知天明善存誠體仁身脩皆所謂豫也則九經

可行達道可舉治人治天下國家一以貫之所謂豫則立也豫立之立與脩身則道立之立同言行事皆以豫立例道亦以豫立也

中庸最忌支離德言三道言五經言九行出種種多般總之一點真精神化現一疑而三五九成三五九分而一化顯微無間之道也一以同言非卽誠而一著實處便是誠故下文終之以誠使人識一之歸宿處也

豫者循序務本之謂九經首脩身道立卽是豫則立故曰君子不可以不脩身知所以脩身則知所以治

人治天下國家矣。大學亦以脩身爲本。知所先后。則近道。亦是豫則立。中庸以明誠擇執爲豫。大學以知至意誠定靜安慮爲始。皆歸之脩身。此言脩身曰。不可不知天。猶大學逆推脩身。至于誠意致知也。曰。知所以治人治天下國家。獲上治民。猶大學順推身脩。至于家齊國治天下平也。皆所謂豫則立也。身爲顯微無間之本。豫爲本立道行之序。聖賢道德帝王功業。率由豫立。二氏所以得罪于聖人。惟其學無階級。以頓悟爲捷徑。不知豫也。道尚空寂。以幻形爲假合。不知脩身也。所以素隱行怪。烏能治天下國家。

在下位五段由治民約之誠身身脩然後親親尊賢
治民治天下國家可舉前定之道也治民獲上遠也
朋友近也親又近也約其本惟誠明自近及遠自本
及末所謂豫也信友卽尊賢之義順親卽親親之仁
誠身卽脩身明善卽知天聖言無二理

誠者天之道以下至末皆言明善誠身之事皆所以
豫脩其身爲治天下國家之本也擇執求誠固謂之
豫從容中道本立道行亦聖人之豫責成愚弱輩故
詳舉學問思辨等功結之以果能

善最微妙易曰元者善之長繼之者善大學云止于

至善天命人性本體純一無雜曰善其真實無妄曰誠在天時行物生在人三德五道以至萬事萬物支分縷析一一實在現成安得不謂之誠然行生者無行生道德者無道德萬事萬物本無一事一物冲虛恬淡不可名象安得不謂之善善不雜雜則妄誠無爲爲則鑿其實一也不曰善爲天道曰誠爲天道者人性皆善但患不誠中庸責成在人欲人實體其在人之天也

道無爲聖人不言無誠實有聖人不言有蓋道不可有無言言有無是一局之見聖人雖言有無而不主

有無二氏以四大爲空以無爲常天地萬物安能滅
之使無自不得不爲實有然至費者卽藏乎至隱亦
不得不謂實無有亦實無亦實實有者形而下器也
實無者形而上道也器有形色道無聲臭道器一貫
顯微無間故誠者兼有無而言也

明卽善之神善卽明之精非二也大學明德卽是至
善知止卽是明善善非卽明焉知擇善善不自明誰
爲善擇固執只是明善著實處

不曰明者天之道而曰誠者天之道何也中人以下
天明至善者少氣拘物蔽雜于爲妄者多徒語以明

則情識轉增。恒人識非不足。但苦妄多。故應病藥。
命曰誠。誠則無妄。無妄卽明。卽善。卽天。從容中道者。
聖人當體是道。知盡仁至。乾乾大勇。君止仁。臣止敬。
父止慈。子止孝。百行萬善。纖微曲中。純乎天者也。擇
善固執者。日用隨處體認天理。主宰精明。不爲小體
欺蔽。不爲聲色外物牽制。決從天理上行。更不暫得
暫失。此以人希天者也。此便是天人合。擇知也。執仁
也。固勇也。一也。

大學一明明德。便了當。在衆人分上。作兩事。明似知。
誠似行。明工夫。誠本體。或以明爲本體。則明明爲工。

夫以誠爲本體則誠之爲工夫皆方便善誘名殊理一
知離行便似夢中孩提知愛知敬方是天明樣子今
人認夢作醒故聖人不復與言明另提誠其實誠明
非二大學釋誠意惟毋自欺毋自欺卽明衆人不悟
恰似明低于誠誠高于明故子思又有性教合一之
說

天道非空虛時行物生絪縕變化乃見天道人性非
空虛道德九經脩已治人治天下國家乃見人性故
曰誠若論性體有甚學問思辨惟論盡性功用須擇

善固執試看道德九經可是不擇執做得否離却五
常九經可成道德否所以曰誠曰豫聖教中庸異于
二氏惟此

佛氏言發真歸元背真逐妄妙明圓覺皆蹈襲誠明
惟偏語上達故流爲荒蕩後儒避嫌以誠明爲事物
上工夫向枝葉皮膚尋討以爲真實異于佛老之虛
無不知真實正不在枝葉也虛無亦是聖人語易曰
無思也無爲也寂然不動感而遂通天下之故篇中
言不睹不聞未發之中篤恭不顯無聲無臭論語言
屢空非虛無乎今一切推與佛老退守皮膚自命謂

儒此予所謂割聖道以奉二氏者也

博學審問慎思明辨篤行五者皆是困勉用力處弗得弗措之志與人一已百之功正其所爲博審慎明篤者也天命人性不由外得中人以下氣昏累重徒教以存心養性漫無依據須耳目心思歸併義理上鑽研體究約束得十分緊搜索得十分急方有猛然覺悟之路故五者接引中下愚弱輩廢一不可譬如塞漏舟不放一毫走洩始得朱註謂誠之之目則可謂爲學知利行之事則不然學知利行者未至煩費若此

五事雖聖人不廢而不倚此中人以上須此而用力
易學斯博問斯審思斯慎辨斯明行斯篤此學利輩
也中人以下博以求學審以求問慎以求思明以求
辨篤以求行故歷數其事而又矢以弗措之志乃所
以爲困勉也

五事亟數其功夫詳密非拘先後次第待完一件後
及一件也纔學卽行學不輟卽篤學則卽問思辨行
非待四事完始去行也

全篇自此章以前多言下學道之顯也而微在其中
自誠明章以後多言上達道之微也而顯在其中前

此許多義理結局在誠明兩字故下章以後卽承此兩字立言蓋道莫大乎中庸中庸自夫子發之中庸莫要于誠明誠明亦自夫子發之首章推道原于天而仲尼曰以下皆申明夫子中庸之旨所以承天也舜文等章言道盡于帝王而自誠明以下又申明夫子誠明之旨所以承列聖也

第十八章

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

自此至至誠無息章因夫子誠明二字發揮天人之秘詩書惟言明德至夫子言誠非明外別有誠也天

人之理會于明聖人之德本于明衆人之性同乎明
但爲妄念昏擾迷其本覺如大學云自欺依本明發
現而本明不得自主譬如草寇稱王假也求明須去
假假去則真還惟聖人無假真性常湛天光熾照是
謂誠明純乎天命故曰性也衆人多假須毋自欺使
真宰爲主良知自覺祛除客賊之妄謂之明誠此全
仗脩道之力故曰教二者道有天人其實非兩論性
明卽誠誠卽明論教誠可明明可誠一而二二而一
但天下性者少教者多是以君子誠之爲貴也

此章因前章成功一明善誠身與首章率性脩道融

會而言見天人合一。天所命卽聖所脩。意不主分疏。性教而主天人一貫。所以爲顯微無間也。

本惟一明耳。誠是治妄之藥。妄是遮明之障。篇首但言知卽明也。誠爲脩道者言。大學惟明明德以誠爲入門。誠意本致知。毋自欺卽明也。物格而后知至者。自誠而明也。擇善而固執者。自明而誠也。大學言上智中庸言中材。言誠則通顯微合知行事理一貫。言明則似主知遺行見理遺事。故中庸屢言誠。聖人稱至誠亦方便立名。聖者明之至。子云心之精神謂之聖。聖卽明精神卽誠。至誠卽明德。故云惟聰明聖。

智達天德者能知之曰著曰日章曰知微顯知風自
知遠近懷明德皆明也學者知誠之爲貴不知明之
爲體惟不明所以求誠如雲霧旣淨天日自朗惟不
誠所以求明如陽光熾照凝凍自消學問之道無他
求其放心而已矣誠明非二也

程子論明誠云先明諸心知所往然後力行以求至
此語粗淺朱子以爲得其訓又論誠明云誠卽明也
此語真切朱子以爲誤二子近代師儒于此道竟若
何張呂游楊諸說渾如猜謎及朱子自論誠引窮理
盡性至命又引理一分殊致曲章引氣質與性厚薄

異同纏繞支離如解天命之謂性云天以陰陽五行
化生萬物氣以成形而理亦賦焉皆所謂莊子註郭
象也

說者以莊周云恬知佛云寂照定慧當誠明知慧照
可當明寂定不可當誠佛寂定主于空聖道在人倫
日用事物上著實故曰費而隱莫顯乎微所以為誠
佛驟意上達聖人教人下學而上達相似而不侔

第十九章

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能
盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地

之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣
此章言誠明之性性者生理卽是明至誠只是無妄
無妄則本明自徹便是盡性一念不真卽本明一念
受蔽卽性中一念不盡一事不真卽本明一事受蔽
卽性中一事不盡所謂至誠者存體應用光明洞達
盛德大業被四表格上下而性體圓融無礙事理如
一虛虛朗朗純純常常與天地合德日月合明四時
合序鬼神合吉凶斯謂之至誠斯能盡性而人性物
性贊化育參天地一以貫之矣所謂誠明之性如此
○道不離人世間故盡性必盡人物成已卽成物言

至誠功用必兼載物覆物成物言天地功用必于生
物總之離事物無性命故大學致知在格物論語君
子脩己以敬安人安百姓盡在脩己中合天地人物
爲己全體天地人物方是至誠故曰一日克己復禮
天下歸仁萬物皆備于我反身而誠樂莫大焉方是
至誠盡其性盡人性者立人達人富之教之之類盡
物性者取以時用以禮之類如是則能裁成輔相天
地之宜故曰贊化育贊助也天地自少人不得尤少
聖人不得故曰與天地參參三也中兩成三說詳易
○誠明有自人心言者有合天地萬物言者盡人物

贊化育參天地是合天地萬物言誠誠之至也明動
變化是合天地萬物言明明之至也大學謂明明德
於天下孟子謂充實而有光輝之謂大人人心與天地
萬物通誠明一也

中庸本禮書人所以淪為禽獸惟無禮也聖人範圍
天地曲成萬物參為三才之主舍禮何以哉盡人物
贊化育無非禮儀威儀三千三百之發育峻極所謂
中和位育者也論盡性而離禮荒蕩無据未可與下
學言也世儒解盡性動引禪寂違中庸微顯之教朱
註云知明處當正是盡性實落事業聖人純是天眞

用事儘教千變萬化。絲絲是性命田地。豈應空證印。
拈花微笑伎倆。彼以出世爲見性。毀形滅倫。面壁伽
趺。以爲自度度人。果爾撐持宇宙。只消沙門足了。何
必二帝三王。孔子爲知釋氏見性之謬。則知至誠能
盡性之實。此中庸要旨。故中庸與禮非離而二也。

第二十章

其次致曲。曲能有誠。誠則形。形則著。著則明。明則動。動
則變。變則化。唯天下至誠爲能化。

上章至誠盡性。是自誠明者。明則誠矣。故人物天地
會爲一原。誠之極也。此章致曲。是自明誠者。誠則明。

矣故能形著明動以至變化明之極也

恒人于塵勞昏迷中一念乍覺如電光石火不得引伸直達命之曰曲此不昧之良卽明也曲鉤也如初月一鉤如春草句萌故曰曲致者推而廣之引而伸之也致曲能誠自明而誠也本明爲妄念纏裹不得出現一曲復蘇正是生機由此保護充養使昏翳漸開天光漸朗妄去真來由一念至念念一時至時時一事至事事工夫牢密水到渠成自然篤實光輝日新月盛以至出身加民成功文章昭融宣朗感動變化而至聖之功亦馴至矣不言贊化育參天地者分

禮記卷之七 卷之七
量稍別存乎其人耳
三十一

明可言曲誠不可言曲曲亦訓小如暗室一點白形
著明由此生著明之明卽誠明之明形著變動化皆
明也形著者明在近動變化者明及遠而明居其間
六則字有幾存焉知遠之近知微之顯所以爲明

此章微顯之旨最徹上章至誠盡性渾化無微顯之
迹此曲卽是微致曲卽是慎獨莫見乎隱莫顯乎微
也致曲尚微能誠斯顯形著以后顯卽是微曲能有
誠立本以藏諸用也形著明動變致用以顯諸仁也
至于化而外內融天人一聖凡齊顯微無間矣工夫

有漸次微顯非二理但在內者日積斯在外者日新
外可見而內不可見故言功始于微而推效達諸顯
實非判然二也責成之意歸重末一句

第二十一章

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神

此章言明聖人之事自誠而來也誠極無妄如明鏡止水風塵不動虛室生白清通無翳故與造化同神鬼神即造化與亡妖祥蓍龜四體皆造化自然先至

之兆禍福善惡。聖心自然先覺之理。造化以誠而運。聖心以誠而覺。其所以覺處。惟是消息虛盈。與太虛同運。不待禎祥等兆而知也。兆是鬼神分上事。知是至誠分上事。故曰如神。易所謂與鬼神合其吉凶也。○本有今異。曰禎本無。今有曰祥。凡先兆皆謂之祥。衣服歌謠草木之怪。謂妖。禽獸蟲蟻之怪。謂孽。鄭謂動乎四體。爲龜四體謬也。朱註動作威儀。如執玉高卑。其容俯仰之類。是也。世俗占眼跳耳熱噴嚏等。亦是動乎四體。

易大傳曰。知幾其神乎。幾者。動之微也。君子見幾而

作不俟終日知微知彰萬夫之望卽前知也聖人知卽是行保泰持盈銷患未萌非苟知之耳與末章君子聞然日章知遠之近知風之自知微之顯血脉相應所謂誠則明也夫子告子張十世可知大學知止定靜安慮皆此理二氏蹈襲爲通慧之說非有異術大抵人心虛靈卽是鬼神能盡其心卽與大虛同神易曰無思也無爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此苟戒懼慎獨致中和至于無思無爲寂然不動自能不倦不逆先覺乃平常之理也小人無忌憚懂懂往來朋從爾思如醉如

頑焉能窺前知消息故挾術用數欺世罔民無所不至好奇之爲累耳前知如神與上章參贊變化皆極高遠而要其本惟至誠所以爲中庸也

第二十二章

誠者自成也而道自道也誠者物之終始不誠無物是故君子誠之爲貴誠者非自成已而已也所以成物也成已仁也成物知也性之德也合外內之道也故時措之宜也

此章專言誠賢人之事自明而來也由擇執脩道入故反躬無不實之理推行無不成之物仁智兼舉內

外咸宜誠之至也

此子思自立言。誠者何也。有形色。卽有天性。各各充滿完足。是人所以自成其爲人者也。率而由之之謂道。不待假借。不得推諉。自己性命職業。非自道而誰之道乎。所謂自成自道何也。天下之物。有始有卒。必徹首尾完全。然後成物。皆誠所爲也。如孝慈誠而后成父子。仁敬誠而后成君臣。性命誠而后成人物。假若其理虛而不誠。則其物亦滅而無有。所以誠爲自成。君子安得不自道。以求誠爲貴。苟能誠。則自成其已矣。而物亦由已以兼成。蓋已非虛已。萬物皆備而

爲已成非獨成萬物兼體而后已成何也成已卽是公溥之仁成物卽是明通之智仁智皆性之德性體周徧無內無外率其明通公溥者運之時人時已時內時外措之無往不宜所以成已兼成物也信乎誠爲自成而人當自道此誠之者也

誠本訓實實者不虛也以成訓誠者言虛則不成也一誠立而內外人已無不完成故謂之誠終始卽成意凡物有始無終殘缺則不成首尾全乃稱成

誠爲明精明爲誠神一點虛靈聚則生散則死故曰物之終始萬事萬物皆然不誠無物足上句爲物終

始意言誠體物不離卽誠者自成也誠之爲貴工夫
唯大學毋自欺如惡惡臭如好好色於爲物終始親
切

成已成物知仁內外卽顯微之旨仁知卽達德之仁
知仁者人也不成已則生理虧欠而不仁知者明也
不成物則鈿蔽隔塞而不知合內外卽是顯微無間
戒懼慎獨不離道于須臾也時措之宜卽是道自道
所謂君子依乎中庸起下章無息之意

天下古今共由之謂道而皆以爲自者乃所以爲成
已而成物也成已卽自成成物卽自道道在自成內

成物在成已內已非自己無物非已一理卽萬理一心卽萬心凡夫心頭各具聖賢大人事業不離孩提方寸卽宇宙一掬含萬象正是中庸精微廣大田地釋氏緣飾爲清淨大法身爲無量大法界爲帝網珠交映爲剝塵中塵剝爲芥子納須彌爲毛端現寶塔種種詭譽曲說喜新者詫爲奇特厭常者忽其本有俗儒拘格套別足適屨將聖教性命中和之旨疑爲二氏旁岐一切割棄可怪也此與至誠無息兩章發揮精融博大奧旨微言最宜潛玩

第二十三章

故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆如此者不見而章不動而變無爲而成天地之道可一言而盡也其爲物不貳則其生物不測天地之道博也厚也高也明也悠也久也今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今天水一勺之多及其不測鱗蟲蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉

有言延角 卷二
詩云維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎
不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦不
已

此子思自立言人心一念真實皆與性命相應但私
欲少間卽真體不完粧演粉飾以圖小補自成未能
何以成物盡已未能何以盡人物贊化育參天地乎
故惟天下至誠爲能無息功用如彼其盛有以也何
以明之人心有息則操舍無恒天理周流則貞常可
久久則德日盛而功業徵于外由久徵者自舒徐綿
長有久道必世之仁而悠遠由悠遠積者自旁薄渾

淪有洪仁厚澤之施而博厚由博厚起者自後偉烜
赫有成功文章之發而高明博厚故能奠安一世而
載之高明故能估冒一世而覆之悠久故能造就一
世而成之載物惟地至誠亦能載物覆物惟天至誠
亦能覆物無疆成物惟天地至誠亦能成物是至誠
配天地也此等功業本性命上經綸由隱微處浸漬
豈表暴而章震矜而變作爲而成者乎蓋天下事業
易簡則大脩飾則小順性命之情當天人之理如舜
之憂民猶無爲也禹之勤勞猶無事也藏于無聲臭
運于不睹聞微顯不二故能存神造化與天地同流

豈勉強襲而取哉。是故崇高莫大乎天地。約其道唯
曰不二。蓋一則神。二則雜。人心亦惟一片虛明。添一
物便迷失本來。而乾以易知。坤以簡能。一元循環。前
無始後無終。亘古今如斯。其不二也。故其生物之功。
變化莫測。所以能博厚。能高明。能悠久。在一處為然。
在處處皆然。自一處觀天。昭昭之多耳。及徧觀無窮。
則日月星辰所附麗。萬物所覆冒。孰非天也。自一處
觀地。撮土即地。及徧觀廣厚。華嶽以載。河海以收。萬
物以載。孰非地也。天地之廣大。莫大于山水。一卷之石
亦山。而究其廣大。草木所生。禽獸寶藏所興。孰非山。

也。一勺之潤亦水而論其不測。龍鱗蛟龍魚鼈所生貨財所殖孰非水也。而莫非天地也。天地生物不測如此。其博厚高明悠久可不謂極盛而要之皆不二爲之不二者何。卽至誠無息也。在天爲命。在聖人爲德。詩言維天之命於穆不已者。是乾健之本也。運爲時行物生。天之所以爲天也。又言於乎不顯。文王之德之純者。是文明之本也。發爲謨勳功業。文王之所以爲文也。天曰不已。文曰純。天與聖人非異也。純者無雜不已者無閒。無雜則亦無閒。一也。無雜卽誠無閒卽不息。天與聖人豈有異道乎。

此章承上章成已成物發揮至誠之蘊。契緊在無息。卽首章不可須臾離。君子時中。依乎中庸之意。道非空寂。高下散殊。總屬真常。天地得此。覆載生成。而貞觀不朽。聖人得此。存神過化。而上下同流。人物兼盡。中和位育。其本在人心。心之精神卽誠。但著一私卽生一隙。遂與天地不相似。無一私自無息。便與天地同神。與天地同神。卽與天地同功用矣。乃所以爲參贊之道也。其要惟無息。無息斯至誠。無息卽不二。卽純。卽不已。主宰在此。悠久無疆。積于此。高明博厚。培于此。

前五章遞言誠明意重在誠以至盡性參贊明動變化前知如神人物兼成功用大矣博厚高明悠久即于此見非由人力皆至誠無息之功也誠本人物各具無息是聖人與天地合德者也子思深知無息之難恐學者以參贊位育爲可襲取而嘆曰故至誠無息此一句結上起下下遂原起不息不復提至誠者至誠之理上數章詳矣下句云不息與無息稍異無息現成贊聖之語不息工夫推勘之辭首句贊歎語氣少歇與後章首句大哉聖人之道相似下文功業總括一故字內朱子謂不息猶言無息將首句一通

讀下失之

人性合下實理本無虛妄故曰我欲仁斯仁至放心一收便與天地相似但不得常住乍起乍滅有息便是誠純純常常一念萬年方是至誠即是無息非兩事兩時也

子云逝者如斯夫不舍晝夜無息也人心天靈臺一片生意全真沒假自沒空隙外累牽引即是假私意內萌即是假知解測識即是假棄妄投真即是假但假即息無假自無息君子戒慎恐懼無須與離依乎中庸逝世不見知不悔方是至誠成已成物合外

內之道時措之宜方是無息

至誠無息不善會便墮禪寂蓋不見不變無為不二
於穆不顯卽首章不睹不聞通顯微隱見已發未發
不可須臾離者也費隱合天人合知行合誠明合所
以不可須臾離此中庸實地人性真精神文武周孔
功業文章向此中鎔冶有何表見動作施爲之迹故
曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星拱之事理一
貫非默坐澄心之謂也世儒說中庸處處分析所以
治外者落事障脩內者坐理窟事理不得融通何名
無息一入理癖則至誠無息成禪寂矣

厚難博厚尤難博則厚無不徧矣明難高明尤難高
則明無不照矣久難悠久尤難悠則久而無心矣三
者合內外之道業如是德亦如是卽前章盡人盡物
參贊動變化之景象中和位育篤恭天下平皆此景
象借天地以形容聖人之功德也無物可指而無一
物非是兩間動植流峙天地之博厚高明悠久也民
安物阜聖人之博厚高明悠久也平實易簡中庸田
地與人爲纖巧迫狹者頓殊皞皞驩虞所以分矣
地道有形萬有布列故不見而章以贊其配地乾道
變化一氣運行故不動而變以贊其配天天地易簡

故無爲而成以贊其配天地。天地之道博厚高明悠
久兼形體性情言昭昭小明也。昭昭而又無窮一撮
而又廣厚皆形容不測之意。宇宙無處不是天地。山
水亦天地也。此等處神奇恒人厭常罔覺。君子知微
不可思議。故曰不測與前章人有所憾意同。振收也。
洩漏也。卷拳通小也。鄭訓作區以卷爲圈。義亦相通。
一勺猶一滴。寶金玉之類。藏蓄聚也。殖生也。水能滋
生百物。天命天之元神資始羣生。易謂乾知也。於嘆
辭穆深遠也。卽無聲臭之意。不已天行也。兩蓋曰子

思推明詩意

一言而盡卽言一也不二卽一卽無息卽誠卽純卽
不已天地生萬物變化不測惟一誠無息聖人運萬
化動變不測亦惟一誠無息孔子無意必固我故仕
止久速用舍行藏無可無不可與天地同不測衆人
方寸營營機械變詐亦自不測而背妄逐真狃之反
覆所謂不測者乃其冥行用罔者耳

何謂不二未識造化反觀自性喜怒哀樂未發之中
便是乾坤之體發而皆中節之和便是乾坤之用用
卽是體和卽是中識得中便識得不二識得性便識
得命識得人便識得天子思引文王純亦不已之詩

正是發明不二可謂盡洩漏矣

子云吾道一以貫之一卽不二君子多乎哉不多卽不二易曰乾以易知坤以簡能易簡卽不二乾坤若不易簡四時萬物必錯亂人事顛倒只爲念多

論道以天地爲極則此中庸之教與二氏異也天地者人物之總領人物自天地生自天地滅除却六合以內無人物便無道德故道以天地爲至釋氏希出世何曾將天地磨滅併現在荒唐講張爲幻欺世誣民聖教脩道以誠攻毒之針砭扶羸之膏梁也至誠無息不見而章不動而變無爲而成此理人各

完足人自迷失無息而息儘趨向章變成邊迷却不見不動無為一邊所以小人的然日亡小人不知性命聖人終不言性與天道緣中人以下合併不得屢語以不見不章無為不息轉奔向空虛其害愈大寧就見動為補救猶免傷手叔季聖遠人心大壞根本盡撥子思承聖祖脩道之教盡發元始之秘篇首立言便道莫見乎隱莫顯乎微未發謂中已發謂和中為大本和為達道早與學人打併一片故曰不明由不行不擇由不守放却明單提誠惡學人補苴鋪張專事技業又慮學人貪空守寂冥入理障懣懣合併

命曰中庸可謂良工苦心秦漢諸儒理會不出東晉諸子逐影捕風至南宋諸儒看出一段風光自謂得千載不傳之秘畢竟又被此秘賺却近代士講良知詆宋儒支離畢竟又被良知賺却始信中人以下可以語下不可以語上千萬世教學不能違也今既知得至誠無息不見而章不動而變無爲而成休遠向此中默坐休更作意尋求無息不見不動無爲是知何但依平常日用君臣父子夫婦長幼朋友庸言庸行飲食衣服作止語默觀會通行典禮爲所當爲久則便自至誠無息自有高明博厚悠久田地自然不

見而章不動而變無爲而成矣天地聖人豈有他術
是曰中庸

極言天地山水生物不測以形容至誠不二之妙用
微而顯隱而費證中庸之非空寂也所以爲天所以
爲文者隱微也天道貞觀文謨丕顯者見顯也見顯
與隱微一也於穆不已卽時行物生時行物生卽於
穆不已若謂天外別有所以爲天者何處可覓交德
純卽是文謨顯文謨顯處卽是文德純若說文外別
有所以爲文者亦復何處可覓皆支離之見
此章所言皆天人合一之妙精微廣大非由絲毫人

力安排中庸化境。道之極則。故引文王結之下章以
疑道君子承之。歸重于仲尼。仲尼繼文王者也。故曰
文王既沒。後死者與于斯文。孟子謂孔子於文王聞
而知之。其以此與。

第二十四章

大哉聖人之道。洋洋乎。發育萬物。峻極于天。優優大哉。
禮儀三百。威儀三千。待其人而後行。故曰。苟不至德。至
道不凝焉。故君子尊德性而道問學。致廣大而盡精微。
極高明而道中庸。溫故而知新。敦厚以崇禮。是故居上
不驕。爲下不倍。國有道。其言足以興。國無道。其默足以

容詩曰既明且哲以保其身其此之謂與

承上章子思自言聖人之道大矣哉洋洋乎充周無外其發生養育萬有不齊之物莫非道也性命各正皆乾道變化故其峻高上極于天道豈不大哉然所謂大非曠等空虛也優優然舒徐饒足著之爲禮儀何啻三百析之爲威儀何啻三千日用倫常出入起居率而由之孰非發育峻極者之散見乎蓋聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮是道之實地也故君子脩道莫要于行禮禮待其人而後行苟無聖人中和之至德三千三百未有從心之矩則道

之發育峻極者，烏能收拾凝聚。一以貫之邪。君子欲崇禮，天命之性道之原也。人所同得，是曰德性。超形氣之表，爲衆體之宗，至尊也。衆人以外物陵奪，以小體壓制，則喪矣。必尊奉之爲主宰，而性體無形。末由尊也。戒懼慎獨，以至事爲擇執，皆屬問學。乃所由以尊德性之路也。德性廣大，由問學致之。而廣大者多闕畧，又精微之必盡焉。德性高明，由問學極之。而高明者多窮奇。又中庸之必由焉。德性中本有，皆故也。由問學溫習之日著，日察則本然之內，自有新知焉。凡若此，皆以培養德性，使忠信誠懇之體渾厚完固。

德以基而日進禮以謙而日光時措咸宜順帝之則
大禮與天同節故曰崇也此禮得人而行德斯至道
斯疑矣然豈高遠之爲崇乎亦惟是居上爲下不驕
不倍處治處亂時語時默詩云明哲保身其卽敦厚
崇禮之謂與凡人驕倍語默失宜生于浮華敦厚崇
禮者自無此失所以明哲保身也

上章言聖道與天地同流其大至矣此章言君子凝
道要于崇禮此後所言多禮事歸重仲尼禮教之宗
以爲末章篤恭天下平之本也大哉聖人之道猶上
章故至誠無息結前起後之辭洋洋充盛也優優寬

饒也。發育生養也。峻極高至也。皆言道也。發育以布
散言。峻極以上達言。卽發育者之徹上也。發育峻極
卽中和位育。前章聖人同天道不已之意。樂記曰。天
高地下。萬物散殊。而禮制行道之體段如是也。優優
大哉。卽聖人大哉之道。申贊其所爲大者。隨處充滿
條達。非二氏空曠頹促之比。禮儀禮之儀。冠昏喪祭
之類。威儀行禮威如之儀。升降揚棄之類。百千言多
也。三百三千多之至也。見道體寬裕饒洽。從容鎮密。
日用不可離之實。鄭氏以周官爲三百儀。禮十七篇
爲三千。拘也。德得也。道得于心。曰德。疑聚也。如疑水。

凝脂之凝道凝爲德德散卽道水凝爲冰冰融卽水
人心精神凝聚乃能合漠卽篇末闇然入德之意中
庸責成在人而道體布散公共有聖人之德然後道
聚故曰凝也尊者奉以爲主也卽首章戒慎恐懼之
意德性人所得于天之性道由也由爲率性之路也
問學問之人學之已如擇善固執之類問學不離德
性道卽所爲尊也致廣大四語皆尊道之功彷彿仁
義禮知四德而歸重崇禮與前親親之仁尊賢之義
皆禮所生正相應中庸本禮教之宗此章約之以禮
爲脩道之要故尊德性五句重末一句各句又重下

半句前四句皆敦厚崇禮之功各下半句又所以道
問學爲尊德性之功也德性無據惟據問學致廣大
以下皆問學之道而尊德性在其中遞至敦厚兩字
畧住培養根深真積力久動容周旋中禮三千三百
悉歸踐履道之發育峻極者始可與上達故曰崇也
崇卽峻極于天禮卽禮儀威儀易曰崇效天卑法地
君子敦厚守禮撙節退讓至于中和位育直與天載
同神至德不顯故崇也中庸以禮爲實地行遠自邇
登高自卑不驕不倍禮所以謙而尊也不驕不自用
也不倍不自專也有道則言無道則默不違時取裁

也。下章反此，不曰行舉，曰言興，言爲行資也。堯之試舜亦曰言可底績，而后登庸。六經亦聖人之言，不言曰默默，足以容盛德。若愚也，猶舜居深山，無異野人，所謂入獸不亂羣，入鳥不亂行，至人無迹也。夫子處春秋，人呼爲東家丘，非以其默邪？明達于理也，哲察于事也，保身猶易言，利用安身以崇德，精義入神以致用，事愈近而愈遠，德愈約而愈神，所以爲脩德凝道之至也。

前章言君子之道，此章首言聖人之道，承上章德業同天，非聖人不能也。前此脩道，後此凝道，所謂唯聖

者能之洋洋贊其大優優亦贊其大朱註以大細對
舉未然而萬物化生卽避法象高明卽遺禮卽道非身
有道發育峻極以生禮也峻極卽發育者之上達亦
便是高自卑之意優優大哉大非躐等也日用大經
小曲莫非發育峻極之實地中和以致位育造端夫
婦以察天地故禮者聖道之綱紀也待其人卽待聖
人行卽行禮禮行卽道行行禮卽致中和苟無聖人
中和至德則發育峻極之至道不得凝聚焉已有孟
子云動容周旋中禮盛德之至也周旋中禮卽是從
容中道尊德性道問學其功不一歸于敦厚崇禮盡

廣大精微等皆虛境。惟一禮實。卽三千三百也。道極于天。不越崇禮。所以爲中庸。舍禮諱中庸。猶求行而履空也。

道屬聖人者。人能弘道。道唯聖人能擬也。豈有悞極者。天地萬物。而天地平成。萬物成若。顯道神行者。聖人也。苟無聖人。萬古猶洪荒。故道以人而神。人類滅。則無天地。人心死。則天地萬物不可見。故曰。易有大極。是生兩儀。大極者。人心也。張舜去。天地至神。必待人而存。是也。聖人所以範圍天地。曲成萬物。莫大乎禮。故舉禮儀威儀三千三百。卽所謂經綸天下之

大經者聖人也故曰聖人之道猶天子之天下云爾
○聖教不言性與天道惟禮下學而上達論語言五
禮好禮執禮動之以禮約之以禮顏子爲仁亦惟復
禮禮者視聽言動之準論語十二篇聖教根本而中
庸一篇教外傳心言性與天道語中人以上使民知
之者也而萬諸禮禮中也樂和也中和禮樂也大凡
舉禮樂天地將爲昭焉禮樂明備天地官矣卽發齊
峻極禮儀威儀之謂故道不越倫常倫常卽禮此篇
前半言脩道舉人倫後半言凝道舉禮及三重憲章
以至篤恭不顯惟是敦厚崇禮耳自此篇獨行此旨

遂晦宋儒惟張子厚識此意其講學必舉禮

德性本也問學尊德性之功也德性以問學爲道道不可離可離非道學問之道不離德性顯微無間世德性卽中天下之大本此性不與諸緣對不與萬物伍不可奔湊不可思議巍巍獨立故尊也但不點染虧損卽是尊卽是致廣大極高明溫故也廣大高明無可揅量精微中庸是實地故無可端倪知新是發現雖如此分疏實忌破裂卽事是理卽心是知心爲知宅知爲心主離心致知則知爲記問離知存心則心爲佛老此子思所以作中庸也中庸復破裂眞成

辜負

性與虛合是謂廣大惟起我見藩籬隔塞則狹小矣
致者廓而大之一私不察也盡精微者卽廣大中條
理區別絲毫不爽也德性神靈不受形囿是謂高明
惟物欲壓制遮蔽則卑暗矣極者徹而通之纖翳不
畱也道中庸者卽高明處當理近情不務奇也廣
大則萬物一體痛癢相關性之仁也明不受欺則高
不受屈如身死呼蹴不屑告亡夜氣猶存性之義也
溫故以知言良能卽在中溫者不冷落生疎之意保
合溫養勿忘勿助則天靈常惺善端滋長是謂知新

性之智也自致廣大至知新皆以尊德性道問學而培植其忠信之體以崇禮也蓋浮華落盡天真完固以此行禮視聽言動非禮不由德性存而道之洋洋峻極者悉歸踐履矣日用何處非禮則何處非道故禮者道之履也崇禮獨言以者總結上四句工夫所以也大抵中庸一篇為四十九篇縮轂此章為此一篇準繩此句為此一章關紐儒者摘而離之失其解矣

敦厚兩字為下章不自用不自專免裁終譽骨子即君子慥慥依中庸邈世不悔與末章闇然惡文為已

篤恭之實心廣大等隱隱四德與前達德應優優大
哉卽行遠自邇登高自卑素位不願外之境中庸一
篇道理周匝文義條貫如人身毛竅喘息相通所以
爲廣大精微之言

自古聖賢學問惟有德性一事離德性無復問學德
性無把捉仗問學落實發育峻極無把捉仗禮儀威
儀落實道無把捉仗禮落實禮以忠信爲本是厚也
厚卽德性敦此厚須由問學君子所以尊德性而道
問學也孟子云學問之道無他求其放心而已子夏
云賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋

友交言而有信。雖曰未學。吾必謂之學。子云行有餘力。則以學文。皆言德性外無問學也。朱子分致廣大極高明。溫故敦厚。為尊德性。所以存心。而極乎道體之大也。盡精微。道中庸。知新崇禮。為道問學。所以致知而盡乎道體之細也。若是則所謂德性者。但廣大而不精微。高明而不中庸。故而不新厚而不禮。所謂問學者。反是德性不能知。必待問學。問學不能存心。專責德性。道體之細。偏屬問學。而德性不能盡。道體之大。偏屬德性。而問學不能包。豈理也哉。廣大高明故厚。是德性。廣大。致高明。極故溫厚敦。非德性。是

學問也。盡精微道中庸。知新崇禮。是問學。致廣大極
高明溫故敦厚。獨非問學乎。凡人氣質用事。德性失
主。祇緣不學。一日不學。則德性被氣質壓倒。試問日
用體勘。問學德性骨髓相關。德性為主。問學所以匡
救其失。將順其美者也。離德性言問學。支蔓耳。離問
學言德性。風影耳。二者顯微無間。合外內之道。問學
以尊德性。卽擇執以求誠。若何離之。

至德凝至道。而云默足以容。猶國無道。遯世不見。知
行乎貧賤患難之意。事本尋常。要其至。非如易乾初
九龍德。坤六三含章。六四括囊无咎。无譽不能。大抵

小人無忌憚與君子中庸所爭毫釐世多臨難苟免
之小人亦無患難足以死之至人中庸之理圓融周
匝變動不滯如言性命以喜怒哀樂未發為大本而
終于位天地育萬物言強以寬柔為君子而矯極于
至死不變言知能始于愚不肖而至于聖人天地不
能盡言道德峻極于天而凝聚止于不驕倍保身言
禮惟不自用自專免裁寡過而至于經綸之本達天
德遠近高卑通融一貫所以為中庸至德也凡二氏
言道抗之使高中庸言道約之使卑此章自洋洋約
至優優自天地萬物約至禮儀威儀自廣大高明約

至敦厚。斂華就實。所以爲微之願。遠之近。高之卑也。
二氏將眼前平實之理。攬掇向上。遺世界民物。一切
拋荒。豈成道德。

中庸說到至處。便歸重知。明哲與後章知天知人。聰
明聖知應篇首鮮能知味。篇末知遠近風自微顯。謂
之明德。大學首明德。中庸終明德。

第二十五章

子曰。愚而好自用。賤而好自尊。生乎今之世。反古之道。
如此者。裁及其身者也。非天子不議禮。不制度。不考文。
今天下。車同軌。書同文。行同倫。雖有其位。苟無其德。不

禮記卷之九 卷二十九 三十三
敢作禮樂焉。雖有其德，苟無其位，亦不敢作禮樂焉。子
曰：吾說夏禮，杞不足徵也。吾學殷禮，有宋存焉。吾學周
禮，今用之，吾從周。

此子思自立言，承上不驕不倍，相時保身，皆君子敦
厚崇禮，素位而行之事。其惟孔子與？孔子以天縱至
聖，為禮教宗主，不得制禮作樂，故其言曰：無德而自
用，無位而自專，生今而不從今，非保身之哲，乃招裁
之道也。觀于此言，可知為下者，雖有制作之德，必安
微賤之分，非天子無三重，不敢議損益之禮，不敢制
品式之度，不敢考書名之文，今天下猶文武之天下。

也。今之禮度文猶周之舊章也。試觀車跡同軌，則百
度皆同。孰敢制度書皆同文，孰敢考文行禮者等殺
皆同。孰敢議禮七百年間，上非無天子而無德，不敢
作禮樂，下非無聖人而無位，亦不敢作禮樂。所以聖
如夫子亦從周耳。自言曰：吾說夏禮無徵不信。我殷
人殷禮亦嘗學之，尚亦有徵而非其時矣。惟周禮時
王之制，今用之。吾所學在是，所從亦在是矣。此所謂
爲下不倍者，非邪？

言禮度文不言樂，樂卽是禮，故樂記于禮也。六經有
禮無樂，禮卽是樂，世儒謂樂經亡非也。說詳樂記。

凡民賤而愚不倍是常事惟聖人聰明睿智混跡凡民而素位時中如乾九二天下文明乃足稱耳夫子當春秋不得位脩明六籍開中庸之傳以啓後人正爲下之事故曰莫我知也不怨天不尤人遯世不見知不悔此中庸實境闇然之實事故此章卽承爲下不倍引夫子言明之下章雖居上而意重爲下見無三重者不倍難耳故下章卽以仲尼祖述堯舜憲章文武承之

愚者無德賤者無位生今反古者無時卽下章謂無三重者也幾蘊同禍也非天子以下子思之言議禮

謂議親疏貴賤隆殺之禮制度謂制車旂服色宮室
器用之度考文謂考正點畫聲音形象之文今天下
子思自謂其時蓋周威烈王之世也軌車轍跡周人
重車冬官掌其制廣皆六尺六寸輪居兩旁行地轍
跡皆同至秦數用六軌始六尺也古書法皆大篆秦
變小篆今隸書也行履也禮者履也倫謂等級次第
有位無德未能免愚有德無位未能免賤引夫子從
周明生今不可反古也杞夏後宋殷後夏禮曰說世
遠畧也殷禮曰學世近詳也夏無徵故不信殷有徵
而今不用非其時也愚不自用不驕也賤不自尊不

陪也。生今不反古，識時也。裁不及保身也。不言二代之禮，語默適宜也。皆反上章之意。

第二十六章

至天下有三重焉。其寡過矣乎。上焉者，雖善無徵，無徵不信，不信民弗從。下焉者，雖善不尊，不尊不信，不信民弗從。故君子之道，本諸身，徵諸庶民，考諸三王而不繆，建諸天地而不悖，質諸鬼神而無疑，百世以俟聖人而不惑。質諸鬼神而無疑，知天也。百世以俟聖人而不惑，知人也是。故君子動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則。遠之則有望，近之則不厭。詩曰：在彼

無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也

此子思自立言也仲尼集帝王之成而不得玉天下至于定禮正樂祖堯舜師文武以斯文自任春秋之作自謂罪我然則天生聖人主張世道欲常如三五盛時相忘于大順與民寡過亦難矣今卽所云裁及其身者論之唯有王天下之君子聖神開創作君作師真有此議禮制度考文三大權以經世立極則不惟君子之身可免自用自專不必生今而反古且使斯民信從無愚賤之裁道德一而風俗同豈不寡過

矣乎是何也。有位無時若夏商之制作。雖善而無徵。則民必疑有德無位。若仲尼之聖。雖善而不尊。則民必玩欲寡過難矣。王天下者有三重。蓋其本諸身有聖人至德。凝道以爲制作之原。徵諸庶民爲一代尊崇信服。大有爲之君。則所議所制。所考徵諸三王。因革損益。合而不謬也。立而與天地參。裁成輔相。順而不悖也。質諸鬼神。微顯變化。冥合而不疑也。俟諸百世以後之聖人。心思經綸。孚契而不惑也。夫鬼神至幽矣。後聖至遠矣。君子何以無疑不惑。蓋理莫備于天人。而德莫妙于知。君子德性。問學貫通天人鬼神。

雖幽天道之變化耳以所知質之夫奚疑後聖雖遠
人道之脩疑耳以所知俟之夫奚惑則天地三王明
白已往者益可知矣王天下者有三重如此由是以
之動民風行草偃天下後世率以爲路政教規畫守
爲程憲號令文章誦爲典謨而子孫黎民世世守之
矣遠而九州要荒聞風想慕近而畿甸侯服孔道瞻
依此大同之化順治之極已當斯之世上無顛覆之
主下無非議之民抱道德者不必軫憂世之慮有學
問者相忘于大道之公民信民從無災無害何必畏
天憫人悲吾道窮以是得寡過矣詩云在彼無惡在

世無射庶幾夙夜以永終譽繹斯詩也凡君子抱制
作之具有世道之責者六事不備欲求終譽難矣是
詩也爲杞宋作也雖善無徵當時已不勝厭射之感
而聖如夫子雖善不尊不免罪我之憾憂世君子奈
何易言寡過乎信乎堯舜文武之際萬古一時唐虞
成周之治不再見于春秋天所以王成仲尼也

王天下謂始受命之君如禹湯武是也三重卽承上
議禮制度考文皆王者之重事有謂有德有位有時
可作禮樂也寡過卽上不驕下不倍聖人爲天子作
禮樂則天下信從所謂天下有道禮樂自天子出庶

人不議何過之有非天子而議禮制度考文過也爲庶民而弗信弗從亦過也上焉者雖善無徵謂如夏商先王之禮下焉者雖善不尊謂如孔子不得位子思之意傷春秋無王下焉者不尊也故君子以下明有三重寡過之難君子之道卽王天下者之三重也本諸身謂有德位時徵諸庶民謂民皆信從考諸三王以下至知天知人皆本諸身之事動而世爲道以下至有望不厭皆徵諸民之事繆謬通考諸三王不繆君子之德位時卽三王也建諸天地不悖立而與天地參所謂贊天地之化育也不悖謂三極道同贊

鬼神無疑所謂體物不遺誠之不可揜者在君子之心也百世俟聖人不惑謂後之視今猶今之視三王也知天謂通極于命知人謂能盡其性知兼行也鬼神言天天工也聖人言人人極也動動民謂鼓舞作也道率由也行施爲也法法度言號令則準則也遠謂遠方望謂想望近謂朝廷邦畿厭玩視也詩周頌振鷺之篇夏商之後爲客于周周人爲作此詩也在彼謂在本國在此謂來周庭射數通厭也夙夜猶言朝夕未終譽長保今名也不如此謂不如本諸身之事蚤有譽天下謂遠能徵諸庶民也反言以明三

重寡過之不易如吾夫子道貫天人生不逢展退而與七十子講道沫泗之濱脩明六籍以詔萬世亦幾乎議禮制度考文者欲寡其過而未能也然雖不得爲堯舜文武之業而傳述堯舜文武之道乃所以爲下不倍依乎中庸惟聖者能之矣

此與上章偏承居上爲下不及有道無道蓋不生今反古無裁寡過卽是識治亂語默之時者

第二十七章

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土辟如天地之無不持載無不覆燭始辟如四時之錯行如日月

之代明萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以爲大也

此子思自言天生仲尼名教之宗主也自堯舜授中爲斯文祖仲尼述之是今日中庸所自來也道至文武畫爲經制仲尼奉揚以爲憲章卽篇中所言九經達孝從周學禮之類是也往古來今時序推遷天行無窮仲尼上律之仕止久速無可無不可法其自然也四海九州八方風氣水土區別仲尼下襲之安土素位流行坎止因其定理也夫道惟帝王大經大法與宇宙元氣元形之統畫矣而皆擬承于仲尼一心

想其包羅之大如天地上覆下載函蓋無餘也其間
四時寒暑交錯運行日月晝夜相代生明萬有不齊
之物長養于中而不見相妨萬有不同之道並行其
中而不見相悖其散殊可謂繁矣此誰爲理之而不
亂是謂小德如川之流千支萬派連絡分明也其含
受可謂至多矣誰爲積之而使化是謂大德雖敦厚
重累如大冶洪爐銷鎔渾化也此天地所以持載覆
幬成其爲大者在仲尼聰明聖智仁義禮智時出
爲言行達諸中國蠻貊是小德也經綸立本知化無
倚之仁天淵是大德也下章詳之

此章特稱仲尼者承上數章之意歸德于夫子也祖述以道言道者千聖不易祖始也不可尚也述傳也不可易也稱堯舜中自堯舜啓也憲章以禮言禮者一代因革遵奉曰憲表揚曰章稱文武者今用之從周也禮亦是道文武之道自堯舜出亦若水土之從天時也故曰不能安土不能樂天天時流行不息水土居方有常律合也襲猶服也持載猶承載覆幬猶籠罩天覆地載言其間包括無餘也四時錯行謂春暑相推也日月代明謂晝夜相禪也萬物謂人物凡有形之類洪纖高下皆是也並育謂同養育各一其

生而不相妨害也。道謂造化人事物理。一切精粗偏全醇駁之類。如天道有風雨露雷。地道有平陂易險。人道有善惡邪正。並行于天地之間。而不見其相違礙也。然則天地可謂大矣。于其分疏不亂。見德之小焉。于其包括無遺。見德之大焉。川流如川之流不息不亂也。敦化厚積而融化無梗礙也。兩開如尾闕沃焦物向此中盡是敦化也。生住異滅各從其中往來。是川流也。德無大小。就開合處見。天覆地載。卽是德道行物育。卽是德。費隱合一。微顯無間。非天地道物之外。又別有德也。天地所以爲大。謂天地間若有相

害相悖者卽兩間不勝偏節不成造化無以爲天地矣非別有兩德能使天地大也

此章語多分疏而實一貫言祖述卽贊憲章言上律卽贊下襲言天地卽贊日月四時萬物言大德卽贊小德故末句獨以大結之總見聖人之大耳

律者應和之意天道圓通故曰律襲者變易之意地道殊方故曰襲律如呂律之律天時無形以聲氣協應所謂從律不干盈虛消息順氣候之自然也襲如以衣襲裘之襲羔裘則襲緇衣狐裘則襲錦衣暑則襲葛寒則襲綿各有所宜猶儒行其服也鄉之意律

天時順帝之則。襲水土素位而行。順帝無常。素位有方。上律如無適。無莫。下襲如止仁。止敬。

聖心萬理該備。故包括如兩儀。時措咸宜。故往來如四時。日月一自統體言。一自流行言。流行在統體中。萬物道皆是流行。邊事統體見大德。流行見小德。萬物儘有相害者。如衆寡相陵。強弱相吞。猛獸相搏。噬然而善惡以類分。盈虛乘除。究竟理齊。道亦儘有相悖者。如寒至違暑。夜來掩晝。然各以序推遷。竟不灑越。若物能相害。則寡弱無噍類。猛獸滿世間矣。若道相悖。則來者長存。往者不復返矣。

兩並字便已不相害不相悖矣朱註分不害不悖爲小德並育並行爲大德未然天地之大無不持載無不覆燭是大德就全體見並育不害言其間物物各正不亂也並行不悖言其間時時並運不息也二語皆川流之意就統體內分疏明天地之大非混雜也混雜則大不成故末句言所以大結之所以大者奧緊在小德惟其分疏得開所以銷受得盡敦而化者本以待川之流流而如川者正以行化之敦天地之間惟是盈虛消息相倚所以不窮苟無大德以銷融其積則川流有時而竭無小德以疏濬其流則敦化

有時而壅如是則些子未免隔閡斗筭之器耳況持
載覆憐爲天地之大乎

並行之道所包甚廣多指人事言朱註解道卽四時
日月于本文不重複乎本文歷舉四時日月萬物道
見天地所持載覆憐之多見其爲大耳朱子謂道卽
四時日月本欲避佛老百家之害道者其實大道不
分藩籬善惡同出異途以此爲諱儻所謂割聖道以
奉二氏者非邪

小德大德借天地形容聖人心源存主處爲大日用
泛應處爲小大德渾同猶上章峻極發育小德分疏

論上章三千三百于德性見包括于問學見精詳天地亦然聖心亦然

此章逐段之意畧重下半截舍文武無處見堯舜違水土無處見天時天地之間廣大富有苟紛拏淆雜間斷歇息則萬有銷滅乾坤幾毀烏能大故天地之大契緊在錯行代明不害不悖聖人之大契緊在尋常日用不思不勉從容中道易曰言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也聖人以此作易卽是小德川流之意四時錯行日月代明並育並行小德五句皆以分疏天地間條理脉絡周流不息

所以敦厚變化而成大德天地所以大也蓋大道不離平常希聖希天只在人倫日用間窮理精義則盡性致命可幾所以為廣大而精微高明而中庸也孟子贊孔子之道如泰山河海觀水有術必觀其濶亦卽此意

自自誠明至不驕不倍是從微妙處說到平常自愚而好自用至小德大德聰明聖智又從平常處說入微妙反覆發揮中庸微顯之旨曲盡

第二十八章

唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足

以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別也溥博淵泉而時出之溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天

此子思自立言也天下至聖所謂誠明者也生知得于天縱爲能聽無不聽視無不明睿通乎微知周于物靈秀首出足爲君臨天下之本惟其生知是以德備寬裕溫柔仁足爲涵育天下之本發強剛毅義足

爲裁決天下之本。齊莊中正。禮足爲敬。脩天下之本。
文理密察。智足爲辨。別天下之本。卽其至足者。擬其
量。周徧廣闊。萬理兼容。聖心何溥博也。卽其至足者。
探其蘊深。潛活潑。萬化含源。聖心何淵泉也。性融理
洽。隨感順應。時措咸宜。圓神不滯。又如此。就其溥博。
擬之。併懽如天。萬象無不包也。就其淵泉。擬之。停蓄
如淵。衆流無不資也。時見爲容。聖作物覩。民莫不敬。
時見爲言。許謨定命。民莫不信。時見爲行。淑矩芳規。
民莫不悅。民心所在。卽是聲名。是以洋溢乎中國。施
及蠻貊。以至舟車。人力所可到。天地所覆載。日月照

露所照隊凡有血氣爲人者莫不元后尊之父母親
之所謂聖人與天同德不其然與

此承上小德川流言明之事故首稱至聖聖通明也
聰明睿知至明之體仁義禮智四者明而誠也下章
經綸立本知化至誠之體聰明聖知達天德誠而明
也先聰明睿知後四德德始于知也孟子云智譬則
巧始條理者知之事故三德首知聖人生知卽明德
也下四足由此出朱註分質與德質德非二也生知
卽聖德耳目曰聰明心思曰睿知睿思也知覺也覺
爲體思爲用思知來覺藏往臨謂照臨容含受也執

操持也。文順美也。理條貫也。密詳細也。察分明也。別
辨析也。一聖分爲聰明睿知。一聰明睿知分爲寬裕
溫柔等十六。又分爲容執別敬散爲言行達諸中國
四裔窮天極地無所不至。所謂小德川流也。溥徧也。
博廣也。淵深也。泉不竭也。時卽臨容執敬別等時。聖
德時措。又居高臨下。順風而呼。其應自遠。凡有血氣
莫不尊親。復何疑焉。惟吾夫子足以當之。雖不在君
臨之位。而神明天縱窮荒異域。千秋萬禩靡不瞻仰。
儻所謂配天者非邪。前章多以天道配聖人。故曰答
前章而言。

知有體用偏全。聰明睿知知之元神。文理密察知之旁通。聰明睿知是明德。文理密察是格物。乾道資始萬物。唯知聖人照臨萬民。亦唯知仁義禮之用。有方知之妙用。無窮人心之靈。萬事之宰。四海之遠。億兆之繁。壅蔽微賤。非知何以首庶物。爲照臨之主。是以五德首知也。

按此章之言。極其表揚。所謂微之顯也。

第二十九章

唯天下至誠。爲能經綸天下之大經。立天下之大本。知天地之化育。夫焉有所倚。肫肫其仁。淵淵其淵。浩浩其

天苟不固聰明聖知。違天德者其孰能知之。

此子思自立言。聖人五德。特出窮天極地。莫不尊親。可謂神功駿烈。然其敦化之本。亦惟真實無妄之心。盡倫盡性。知命而已。蓋聖人聰明睿智。自然先覺。仁義禮智。渾然全具。是天下之至誠也。道不越三綱五常。如大孝達孝。庸言庸行。達德達道。雖至聖功業配天。究竟惟尊親。可知天下之理。不越人倫。是謂大經。雖亘古流行。而當其辨分明微。大綱小紀。皆由心思。經綸五教。未敷三綱。未陳三千三百。未備而親義序別信。裁自聖心者。大綱之源也。天命之性。喜怒哀樂。

未發隱微獨覺萬理所從出也。惟至誠纖偽不留，爲能洗心退藏，時時見未發之中，以植萬事之根，所謂立本也。維天之命，性所從出，故曰思知人不可不知天，而天不可見，造化生育，卽是命之流行。至誠盡性于天命本體，昭然無毫髮之障，存主應用，脉脉與時行，物生並運，胸合乾始之知，蓋知之一點，人物之精，一毫不容減，減卽斷滅，一毫不容添，添卽意見，寂寂惺惺，不二不息，是謂知天。凡此皆誠神妙用，不仗氣鬼，不著意想，一至誠而道德性命，會其元矣。所以爲大德也。于經綸處，觀人倫之至，可不謂仁。惟誠無倚。

而淪浹于天網人紀者皆惻怛之真何肫肫乎其仁也。于之本處觀可不謂淵惟誠無倚而真性常湛萬理停蓄莫測其底何淵淵乎其淵也。于知天處觀渾然一天惟誠無倚性靈之中全體大虛何浩浩乎其為天也。向使倚一毫人為卽是一毫虛假安得功用之盛如此。此際微妙玄通唯聖人能之亦唯聖人知之實能聰明聖智與天同德乃于肫肫之仁淵淵之淵浩浩之天親詣實證自然默識若祇憑摸擬講說此理不容口耳此知不落見聞安可襲而取乎。此章承大德教化而言卽孟子所謂大而化之之謂

聖聖而不可知之謂神者也。皆反本還元之論。而歸結于至誠者。蓋中庸立教主誠。誠則通天人安勉。明則惟生知能之中庸終誠。大學始誠。皆下學上達之教。又明主分疏。故以小德川流。言誠主統會。故以大德敦化。言也。大經猶言達道。經綸猶言料理。皆聖人心源上事故。屬敦化。經條理也。綸合繩也。父子君臣夫婦。經之分也。父子相親。君臣相敬。夫婦相配。綸之合也。三千三百。秩序等級。不容紊如織布帛。絲縷入扣。無一絲一縷。紕繆。方謂經綸。大經者道也。大本者性也。天地化育命也。立本之立。猶居也。本則立。非強

立也知主也猶易乾知大始之知性與虛合天地聖
人知一也時行物生天地之化育也鳶飛魚躍聖心
之化育也知化育卽贊化育位天地也惟至誠能主
之所以爲天地立心爲萬民立命也夫焉有所倚誠
之至也倚依傍也有所依傍卽涉思勉至誠不識不
知順帝之則也不曰無倚曰焉有所倚言此際無所
容于倚也卽中庸不可能之意要之三者皆所謂至
誠能盡其性也經綸者性之作用立本者性之蘊藉
知化者性之玄通也生意曰仁以經綸言也肫肫懇
至也含藏曰淵以立本言也淵淵靜深也自然曰天

以知化言也浩浩廣大也上言如天如淵聖心與天淵猶二此言其淵其天聖心卽天淵更無容擬矣仁天淵與上章五德非異此就敦化處難名難狀而贊歎之猶所謂無聲無臭至矣云爾固眞實也眞聰明聖知卽前章至聖也達天德卽聰明聖知焉有倚卽是達天德達通也通爲一無天人之別也知與知化之知同知卽能非但心悟耳前曰唯天下至聖至誠爲能此曰苟不固聰明聖知其孰能語勢相承以見誠明合也此德非倚才識可辨豈倚才識可窺惟聖默成惟聖神明與前及其至雖聖人亦有所不知相

應上章以用流言故有無氣者見聞信而知尊親此章以教化言故無聲無臭惟聖爲能知聖也前章賞而顯此章隱而微也

中庸一書教人于顯處識微于事物上見性命故篇內提挈顯微之音此章終以性命之微所謂大德教化也經綸三事彙括一篇頭緒猶易謂窮理盡性至命也大經卽達道庸德三千三百之類立本卽戒懼謹獨明善誠身盡性之類化育卽覆載生成發育峻極之類化育言知者三才合契惟知也三事卽首章命性道不及教以教化言也經綸大經教亦在其中

矣三德獨言仁者善之長也此章總括道德而會于
誠至誠者聖人之心仁淵天者贊聖心也非聰明聖
知不知者隱微之至所謂不睹聞無聲臭夫德之化
也

德至人所不知可謂隱微之極要之不離盡倫故首
章自天下太經約之性以立其本通極于天以會其
原苟非經綸則言天下之動而不勝其亂言天下之
曠而不勝其惡寧免于荒宥寂滅之弊乎聖人所以
觀會道行典禮中庸所以爲禮教而作也故學禮者
達其源論道者準諸禮舍禮言中庸豈作者之意篇

內惓惓微之顯以此下章乃申明之

第三十章

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所不可及者其唯人之所不見乎詩云樹在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鈇父鈇月詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭

而天下乎詩云予懷明德不大聲以色子曰聲色之於
以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲
無臭至矣

此子思自立言也中庸之道顯微無間雖至聖至誠
功德配天微妙不測總之切近平實之理非務外忘
內亦非執內遺外也詩云衣錦尚絅古者錦衣必加
素紗于外爲其華彩大著惡而欲掩之也道有著者
有不著者不著者顯諸仁渾然無迹而著者藏諸用
包羅其中有若網之襲錦者然蓋天命人性不越乎
常無驚世駭俗之奇豈不闡然而天地萬物經緯變

化日新月盛卽在其中非若小道私知的然炫燿根
本撥而技葉隨之者比也是以君子之道庸言庸行
不爲不淡而性命之旨有天下之至味焉可知可能
不爲不簡而易簡之中有天然之經緯焉致中致和
不爲不溫而圓融之內有井然之條理焉其藏蓄闡
然如此而其聰明內運旁燭無疆如天地萬物遠也
造端乎夫婦知遠之近也如明動變化風也始于致
曲知風之自也近與自皆微也遠與風皆顯也一靈
中主存神過化不見而章蓋道貴微顯非離近與自
而脩飾于顯亦非遺遠與風而枯守其微大本立達

道行中和並致費隱兼融無賢知愚不肖之偏蔽而至聖至誠天淵不可知之妙深入其微矣所謂闇然而日章者如此于何徵之詩云潛雖伏矣亦孔之昭非所謂微而顯乎君子非圖于顯也生平內省無病不愧于心所以大過人者其惟微而不可見之處耳人不可見莫如屋漏詩云相在爾室尚不愧于屋漏人不見君子之動而君子敬心常存人不聞君子之言而君子信心常存所以內省不疚無惡于志爲人所不可及且謹其微以圖于近而不待見于遠是謂知遠之近也如是而風不行于遠乎詩曰奏假無言

時靡有爭上無言而下靡爭君子之德風也蓋本敬
信以達化欲民爲善而自勸何待于賞欲民去惡而
自畏何待于刑非無賞刑也有微乎刑賞者德也故
詩曰不顯惟德百辟其刑之德者自也百辟刑者風
也君子風天下以德刑賞不事而篤恭于上民勸民
威而天下自平謂非微之顯乎乃爲闇然曰章而入
德至此微斯至矣詩云予懷明德不大聲以色言知
微也苟無是德徒恃刑賞孔子謂之化民末務不足
語微也詩又云德輶如毛毛雖微猶有形迹可比亦
不足語微也惟詩云上天之載無聲無臭斯其至矣

蓋時行物生者天載之顯於穆不已者天載之微無
聲無臭而時行物生者天道知微之顯也篤恭不顯
而民勸民威者君子知微之顯也性命也天人也一
也所以爲中庸也

此章發揮微顯之旨引詩詠歎詩可以興也絢繅通
絢衣縠麻布單衣一作縠明也士昏禮作景后夫人
五服有素紗是也闇暗同韜光也灼然光芒射人貌
日亡中無所有也淡無染也厭惡也淡簡溫是闇然
處不厭文理所以異于日亡者也三知是闇然內立
明日章之主有戒懼意心之神明日知卽上章聰明

睿知下引詩之言明德也風者鼓舞之名出乎身加
乎民出乎身者君子之德風加乎民者四方風動也
自由起也三之循環風外接乎遠自內接乎微遠之
近由顯入微也微之顯由微達顯也風之自顯微之
間也自卽不睹不聞天下大本獨也卽微也遠風卽
達道卽顯也三之卽易所謂介也幾也憂悔吝者存
乎介介于石不終日幾者動之微君子見幾而作不
俟終日虞舜大知顏子擇守至誠如神方是知幾介
于石非苟知之耳入德入微也易云退藏于密入與
虛合也德卽上章天德下文不顯之明德也潛伏屋

言通角 卷一
漏二段遠之近也。奏假不顯二段風之自也。予懷明德以下贊微之顯也。人所不見卽微也。屋漏室西北隅古人室東南隅爲戶西南隅當壁幽深爲奧西北隅向戶受明爲屋漏暗中見明故曰不愧。奏假進而假神也。人鬼交曰假。無言猶無聲。靡有爭人化于敬也。鈇。扎刀也。鉞。斧也。百辟諸侯也。刑法也。篤恭端恪也。予懷上帝思文王也。聲色謂號令文章卽刑賞之類。大猶麤也。輪輕也。倫比也。凡有形迹者皆有比擬。德輕如毛。詩辭也。毛猶有倫。子思反詩辭。屢引詩誅歎使人感動深思也。載事也。聲響也。臭。魚也。二者雖

形又無之微斯至也不言無形色言無聲臭者天亦
形色但形形色色者不可見微之顯也

此章總挈全篇要領申明顯微之旨而歸本于知使
人見道于微也蓋中庸一書懲道術支離教人于微
處證顯于顯處識微故顯微兩字一篇樞紐前二章
贊至聖至誠功業配天顯之至也道德精蘊極于不
可知微之至也然疑于過高非平常之理而分言似
違一貫之意故此章復就近裏融會蓋德有根柢道
非浮華達之天下國家者卽根諸天命人性者也
諸天命人性者卽顯之天下國家者也顯微合故曰

闇然日章此道之大全也人莫不有性有命而日用
事爲執顯遺微故此章始攝顯歸微欲人以事合理
也終達微出顯欲人以理合事也蓋可見可聞者道
之顯不見不聞者道之微顯者民可使由微者不可
使知苟能于事物見性命卽是行著習察由仁義行
卽是君子時中能擇能守闇然日章而道德舉矣此
一篇肯綮篇內未詳故末申明之朱註以闇然日章
爲下學立心以知遠之近等爲知幾以入德爲下學
之始按下學如擇執學問思辨等事篇內詳矣淡簡
溫不厭文理是闇然境地知遠近風自微顯是日章

精神以論治則霸者之騷虞卽小人的然日亡而闇
然淡簡不厭正王道之皞皞以論學則君子依中庸
逝世不知不悔素位而行不驕不倍惟聖者能之豈
下學舍擇執而驟語此乎知幾惟至誠易曰知幾其
神顏氏之子尚未盡許知卽是行若以知爲下學猶
虛見耳豈可入德德言入猶道言疑也道散故疑德
微故入易云洗心退藏入與虛合故末贊其至豈初
學可企朱又謂引詩有淺深疎密以潛伏爲下學謹
獨按戒懼慎獨篇首已及不須複說屋漏卽潛伏不
動不言卽人所不見篤恭卽不用刑賞天下平卽民

勸威復言敬信者申明人所不見之功也復言篤恭者申明不用刑賞之本也何淺深疎密之有大抵此章論道之要非專爲造道之功衣錦至溫而理合顯于微道之體也意重誠而明在中知遠之近以下通微于顯道之用也意重明而誠在中此自誠明合外內之道也夫子罕言性命學者不可得而聞以至百家泛濫不識天人性命本同一體賢知者執內遺外愚不肖者逐末忘本子思諄諄發明一貫之旨中不離庸庸卽是中入苟于顯處見微于已發處見未發于日用見性命于事物見道德于天下國家見心意

知則雖堯舜之憂勤湯武之征誅猶是篤恭無爲中庸之要領也今之解者處處分析既乖中庸之旨又以此章顯微專爲下學謹獨則其弊必至貪靜守空默坐理窟併中庸爲畫餅者矣豈究竟之旨與

日章卽在闇然內如味在飲食內火在木內生意在穀子內篇中大舜文武周公孔子卽是闇然日章之君子楊墨申韓九流百家三代以後雜霸之治章句記誦之學皆是灼然之小人佛老與偏守理窟之儒又是闇然不能日章素隱行怪者也聖教顯微一貫達道卽是大本平天下卽是篤恭非枯寂默坐以爲

闇然也故曰衣錦尚絅闇然而日章

淡是中庸本色大道正味故曰不厭朱子謂下學不
歆艷世味如此解淡須厭方可淡不厭簡文溫理是
舜文周孔風範非下學可到

三知入德徹上下而意指上知與前章聰明聖知知
化育之知同凡中庸言知卽行言明卽誠虛見非真
知朱子解易乾知大始云如知府知州之知主也此
知頗似遠由近主風由自主微爲顯主一靈常主遠
近風自微顯通融無礙故可攝六合爲秋毫可通一
息爲千古可運四海于掌上可流明眸于萬里所謂

尸居龍見淵默雷聲不見而章不動而變不疾而速
不行而至如是乃爲入德德至微也入德卽入微無
聲臭無睹聞天命之性天下之泰由此出機由此入
機自大虛來還大虛去方是真知

淡而不厭三句是闇然知遠三句是日章卽入德境
地入德卽是上達夫載引潛伏屋漏二詩微闇然卽
不睹不聞微也引無言其刑二詩微日章卽中和位
育顯也引予懷明德徵入德之妙顯微無間也不動
亦敬不言亦信不住于顯民勸民威百辟其刑不住
于微遠近風自渾化無迹歸于無聲無臭之天載而

已天者道之統時行物生風雨露雷無日不振作故
至顯莫如天而大虛無礙惟玄惟默貞觀貞明亘古
如一故至微亦莫如天聖人之于天道一也諸弟子
疑聖人有隱夫子援天以示無行不與天人合顯微
一乃爲至德故中庸終始曰天也佛氏竊取此義爲
最上乘而學聖道者不講于微顯之義則是天以頑
空爲無聲臭聖人以默坐爲不睹聞豈不誤乎

聞然的是然對治藥君子之道不但的然非住處卽
聞然亦非住處故曰聞然而日章但道有發真歸元
處聖人有安身立命處爲學有起根築基處不得舍

近圖遠舍卑務高舍微求顯所以惡文而闡然耳及至篤恭田地儘教枯木寒灰黜聰明道形骸而不謂之微儘教成功文章光曰表被上下而不謂之顯乃爲淡不厭簡文溫理唯一知真遠近風自之迹化無聲無臭與天同神故曰至矣

潛伏卽闡然人所不見卽潛伏人所見惟言動敬信不待言動卽不睹不聞顯微合一之功卽潛伏內省人所不見之處敬在不動信在不言卽知遠之近知風之自而顯入于微民威勅百辟刑卽近者遠自者風而微出于顯所謂闡然日章如此不顯惟德予懷

明德卽所入之德。聲色不大。毛有倫。無聲臭卽入微之景象。

不賞不怒。非廢刑賞。但勸威不本。此篤恭非端默。無爲。端默無爲。是闇然不能日章也。天道運而不息。惟自然。聖人率性。終日乾乾。惟曰篤恭。堯舜憂勤。文武制作。夫子九經。弗得弗措。人一己百。亦惟篤恭。不曰篤敬者。心曰敬。容曰恭。天下不見君子之心。而見君子之容。本其在外。名其在內。所謂微顯也。微處難名。外視闇然。故曰篤恭。天象周旋不住。惟北辰一點見其不動。所謂不顯明德。不大聲色。無聲無臭。皆不離。

顯上見故曰天下平。引詩言明德。應上文三知入德。誠而明也。

道以通微爲極。故歸于無聲臭。二氏以無爲常。從無說向有。中庸以有爲常。從有說向無。從無向有。懸空無著。從有向無。根基可據。故曰下學而上達。二氏偏著上達。所以失之。或曰中庸言無。與佛言空。何別。佛氏言空。無色無像。中庸言誠。有色像而無聲臭。色像本有也。佛謂之無。是以有爲無也。聲臭本無也。聖人謂之無。是以無爲無也。故曰形色天性也。有形色無聲臭。則有者實有。無者實無。故曰誠法象莫大乎天。

地佛氏併天地爲空。夫實者爲能使空。聖道有無虛實同體。形上曰道。形下曰器。色象者器也。無聲臭者道也。道器有無一貫。色象隱乎聲臭。無聲臭不離乎色象。故但可謂之無聲無臭。終不得謂之無色無象。佛併色象無之。誕矣。然則佛氏與聖人異乎。曰。佛氏焉。與聖人言同異。粵自孔子子思時。佛未興也。學者但多言語文字。未聞性與天道。故子思述性道而佛晚出。拾聖人唾。洩自文。聖人言性亦言性。言心亦言心。言中亦言中。言真妄亦言真妄。如大學言明佛亦言明。言知亦知。言止亦止。言定亦定。言靜亦靜。論

語言空亦空言覺亦覺百家蹈襲未有如斯之公然
雷同無忌憚者矣聖人開基垂統中業式微佛氏陰
謀篡竊呂羸牛馬且屢不分朱元晦謂彌近理而大
亂真誠然矣爲今之計有討其亂辨其真而儒者不
能討除其亂而但諄諄辯我非佛氏至于逃形畏影
舉千年堂構累代衣冠重器一切委以讓之如周棄
豐鎬越樓會稽環堵自守以爲已有遂使佛氏久假
坐成强大是誰之咎不思孔子言性道子思作中庸
是時佛安在千年後忽被攘奪而儒者顧謂明心見
性圓覺真空皆佛氏語予謂之割聖道以佞佛豈謬

與嗟乎。若佛氏者，正吾夫子所謂不可使知之者也。其譎張亂正至此，而世儒昏懦盜疾主人主人畏盜，今與吾聖人分曹論同異，儒所以爲儒耳。誰知烏之雌雄。

此章之旨，實不專爲下學而解者，疑可與入德不似上達語。未知中庸一書皆賢人謀道之言，言有證道者，聖人言聖人事也。如天子言天下，自證也。有謀道者，賢人言聖人事也。如士大夫說朝廷宗廟，非盡已。有也。論語聖言惟聞默識無隱無知一貫不多與道合真，故不言而信，無浚刻隱秘之語。此篇子思爲頌。

述聖祖言性命言中和言誠明言微顯語故玄超潛
天潛地卒未易曉又如大學言明德言至善言誠言
正孟子言性言氣與義微旨皆賢人君子憂世衛道
關繹名理不直則不見要之不離文字去道猶垣一
方也昔堯授舜曰允執厥中至矣盡矣淺學好事僞
增危微等語皆中庸糟粕思孟牙後慧古文孔書所
以爲魚目耳世儒不解此奈何言中庸樂裂禮書孤
遠離宗宋元晦謂使人神識飛揚者茲則有之矣採
真誠妄一部中庸孰非下學而獨此一語邪

禮記通解卷十九終